



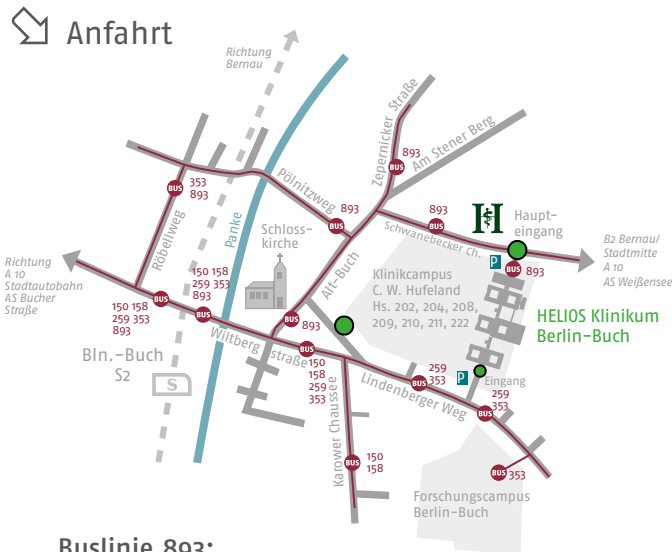
Polizistinnen, 2015, Pigment auf Papier, 20 x 33 cm



Geflügel, 2017, Pigment auf Papier, 21 x 30 cm



Ultra, 2016, Pigment auf Papier, 21 x 30 cm



**Buslinie 893:**  
Direkte Anbindung des Klinikums  
zur S-Bahn Berlin-Buch

**HELIOS**  
Klinikum  
Berlin-Buch

Schwanebecker Chaussee 50 · 13125 Berlin  
Telefon: (030) 94 01-0  
E-Mail: [info.berlin-buch@helios-kliniken.de](mailto:info.berlin-buch@helios-kliniken.de)  
[www.helios-kliniken.de/berlin-buch](http://www.helios-kliniken.de/berlin-buch)

Kunsthandel Dr. Wilfried Karger im stilwerk Berlin  
Kantstraße 17 · 10623 Berlin  
Telefon: (030) 45 08 78 29 | Mobil: (0160) 84 368 12  
E-Mail: [info@kunsthandel-karger.com](mailto:info@kunsthandel-karger.com)  
[www.kunsthandel-karger.com](http://www.kunsthandel-karger.com)

Impressum:  
Verleger: HELIOS Klinikum Berlin-Buch GmbH · Schwanebecker Chaussee 50 · 13125 Berlin  
Druckerei: Druckwerk Schmolh GmbH · Marienburger Straße 16 · 10405 Berlin

Bln./07.2.017

**HELIOS** Kliniken  
Jeder Moment ist Medizin



Papstwahl, 2005, Mischtechnik, Collage, 119 x 102 cm

HELIOS Galerie

„HERDEN UND MASSE“

BILDER VON VERONIKA WAGNER

26. Juli bis 24. September 2017  
B1-3. Obergeschoss  
Schwanebecker Chaussee 50  
13125 Berlin

**Ausstellungseröffnung**  
Dienstag, 25.07.2017, 17 Uhr

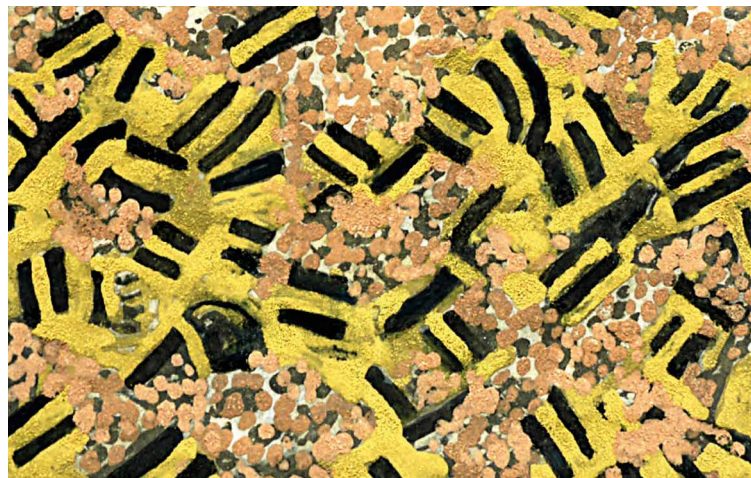
## Sehr geehrte Damen und Herren,

Veronika Wagner ist die erste Künstlerin, die bei uns eine zweite Ausstellung präsentiert. Vor zehn Jahren zeigte sie ihr Frühwerk mit Landschaften, Stillleben und Interieurs in expressiver Farb- und Formensprache. Der Realität ist sie verbunden geblieben, allerdings in einem ganz allgemeinen Sinn: in der Auseinandersetzung mit den uns bedrängenden existenziellen Fragen. Sie stellt Ausschnitte aus der Wirklichkeit dar, arbeitet mit Materialien wie Teer, Erde, Wachs oder Mörtel. Die Collagen mit plastischen Objekten sind auf Grundplatten befestigt, haben eine reliefartige Oberfläche und eine große sinnliche Kraft.

Der Betrachter wird aktiv eingebunden, um die komplizierte Schichtung aus Bildzitate, Wirklichkeitsstücken und Titeln für sich auf meditativem Weg zu entwirren. So kann er die Botschaft von Gewaltherrschaft, Fanatismus, Ungerechtigkeit oder Endlichkeit allen Lebens nachvollziehen. Stets wird diese durch eine Ironie durchzogen: Sie macht die Botschaft erträglich – auch für Veronika Wagner selbst.

Zum Besuch der Ausstellung in der HELIOS Galerie lade ich Sie herzlich ein.

*Prof. Dr. med. Wolf-Dieter Ludwig*  
Chefarzt der Klinik für Hämatologie, Onkologie,  
Tumorimmunologie und Palliativmedizin



## VERONIKA WAGNER

**1949** geboren in Seebach/Thüringen; **1968–75** Studium der Kunstpädagogik/Germanistik (Pädagogische Hochschule Erfurt) und der Malerei (Kunsthochschule Berlin-Weißensee); **1975** Aufnahme in den Künstlerverband, seitdem freiberuflich in Berlin tätig: Malerei, Grafik, Objektkunst und Projektarbeit im Stadt-Raum; **1975** Förderstipendium in Potsdam; **1987** Mitbegründerin der Arbeitsgruppe Stadtbilder; **1989–90** Sprecherin des Fachverbandes Freie Kunst e.V. Berlin; seit **1990** Kursleiterin an der Marburger Sommerakademie für Freie Malerei; **1992–94** Leitung der Grafikwerkstatt in den künstlerischen Werkstätten der Kurt-Schwitters-Schule Berlin; **1992** Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin

Studienreisen und Teilnahme an Künstlersymposien in Bulgarien, Deutschland, Georgien, Indien, Nordafrika, Polen, Rumänien, Sinai und Zypern.

Ausstellungen in Altlangsow, Berlin, Bordeaux, Dresden, Erfurt, Heringsdorf, Flensburg, Schloss und Gut Liebenberg und München.

Ausstellungsbeteiligungen in Basel, Berlin, Bonn, Frankfurt/Main, Hamburg, Heidelberg, Moskau, München, Münster, New York, Paris, Peine, Rheinsberg, Salzburg, St. Andreasberg und Zehdenik.

Arbeiten von Veronika Wagner sind in öffentlichen und privaten Sammlungen zu sehen.

BORUSSIA, 2016, Pigment auf Papier, 30 x 40 cm

HELVETIA, 2016, Pigment auf Papier, 30 x 40 cm

LES BLEUS, 2016, Pigment auf Papier, 30 x 40 cm

